

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат среднего общего образования села Уэлен»

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол №01/18-19  
от «31» августа 2018г.

Утверждаю:

И.о. директора МБОУ

«Школа-интернат среднего общего образования села Уэлен»

Г.Н. Дровозов

«31» августа 2018 года



**Рабочая программа  
коррекционного-развивающего курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных  
процессов»**

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общие положения

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 года N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Ратифицированные Россией международные документы, гарантирующие права «особого» ребёнка:
  - Декларация прав ребенка от 20.11.1959 года;
  - Декларация о правах инвалидов от 09.11.1971 года;
  - Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20.12.1971 года;
  - Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 год.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г № 1599;

#### Цель программы:

- Применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся.
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей в ходе поэтапного и планомерного расширения повседневного жизненного опыта и социальных контактов ребёнка с ОВЗ в доступных для него пределах.

#### Задачи программы:

- Развивать познавательную сферу (формировать учебную мотивацию, активизировать сенсорно-перцептивную, мнемическую и мыслительную деятельность, корректировать недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию);
- Развивать эмоционально-личностную сферу (гармонизировать психоэмоциональное состояние, корректировать недостатки полноценного восприятия, повышать чувство уверенности в себе, развивать самостоятельность, формировать навыки самоконтроля, точности и целенаправленности движений и действий);
- Формировать и развивать коммуникативную сферу и социальную интеграцию, способность к эмпатии, сопереживанию;
- Повышать социальный статус ребенка в коллективе, формировать навыки социального поведения).

## **Общая характеристика коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Данный курс занятий является коррекционно-направленным наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Тематический план курса занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу обучающихся, имеющих сходные затруднения.

→ Тематический план курса занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предусматривает изучение следующих разделов:

- Развитие моторики, графомоторных навыков.
- Тактильно-двигательное восприятие.
- Кинестетическое и кинетическое развитие.
- Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.
- Развитие зрительного восприятия.
- Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.
- Развитие слухового восприятия.
- Восприятие пространства.
- Восприятие времени.
- Эмоции.

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность - 20 минут:

*1 этап. Вводный (2- 5 мин.)* На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности, ритуал приветствия.

*2 этап. Основной (10-15 мин.)* Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

*3 этап. Заключительный (2-5 мин.)* На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься и ритуал прощания.

Для проведения коррекционного занятия требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.).

## **Место коррекционного курса**

### **«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане**

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, «Коррекционно – развивающая область».

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» рассчитана на 68 часов, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю).

## **Личностные и предметные результаты освоения**

## коррекционного курса

### «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Освоение коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 4 класса, обеспечивается достижение обучающимися с интеллектуальными нарушениями двух видов результатов: *предметных* и *личностных*

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся *должны научиться*:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью;
- отличать основные эмоции.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся.

## Содержание коррекционного курса

### «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

#### Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

**Цель:** развитие у обучающихся крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков; динамической координации, психических процессов; укрепление физического здоровья детей.

**Содержание:** предполагает целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движения руки и глаза. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- Выполнять самостоятельно пальчиковую гимнастику;
- Знать правила работы с канцелярскими инструментами и бумагой;
- Владеть пространственной ориентировки;

##### **Познавательные:**

- Делать сравнение, обобщение;
- Соотносить разнонаправленные движения частей тела;
- Работать с информацией: понимать смысл и последовательность;

##### **Коммуникативные:**

- Действовать по инструкции педагога;
- Взаимодействовать бесконфликтно на занятии.

##### **Регулятивные:**

- Соблюдать правила поведения на занятии;
- Уметь согласовывать движения различных частей тела;
- Расширять двигательного опыта обучающихся.

### **Тактильно-двигательное восприятие.**

**Цель:** формировать у обучающихся полноту представлений об объектах окружающего мира.

**Содержание:** включает формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира, в программу включен данный раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином. Игры с крупной мозаикой.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- Уметь практически выделять формы предметов;
- Определять на ощупь фигуры и предметы;
- Уметь определять величины предметов ;
- Уметь пользоваться пластилином по инструкции и в свободной лепке;

##### **Познавательные:**

- Делать сравнение и различение форм предметов;
- Использовать тактильно-двигательное обследование;
- Работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание);

##### **Коммуникативные:**

- Владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

##### **Регулятивные:**

- Соблюдать правила поведения на занятии;
- Владеть заданной координацией движения;
- Уметь согласовывать движения различных частей тела;
- Владеть пространственной ориентировкой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие.**

**Цель:** формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела в пространстве.

**Содержание:** подразумевает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные:**

- Выстраиваться в круг по инструкции;
- Выполнять динамические упражнения по заданию педагога;
- Владеть пространственной ориентировкой;

##### **Познавательные:**

- Делать разнонаправленные движения руками и ногами;
- Соотносить название частей тела с частями тела своими и других;
- Понимать обозначенные словом команды по изменению положения тела в пространстве;

##### **Коммуникативные:**

- Действовать по инструкции педагога;

→ Взаимодействовать бесконфликтно на занятии;

**Регулятивные:**

→ Управлять кожно- тактильной чувствительностью;

→ Соблюдать правила поведения на занятии;

→ Уметь согласовывать движения различных частей своего тела.

**Развитие мыслительных операций. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.**

**Цель:** развитие мыслительных операций, формирование сенсорных эталонов, представления об основных разновидностях свойств и отношений.

**Содержание:** предполагает формирование сенсорных эталонов на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

→ Иметь представления об основных разновидностях свойств и отношений;

→ Уметь практически выделять формы предмета;

→ Определять цвета фигур и предметов;

→ Уметь определять величины предметов;

→ Владеть пространственной ориентировки;

→ Складывать составные части в целостный предмет с помощью педагога (4-6 частей);

**Познавательные:**

→ Уметь находить предмет по признакам (цвет, величина, форма) и описанию самостоятельно;

→ Определять: называть или показывать 5-6 признаков предметов (цвет, величина, форма и др.);

→ Называть или показывать нужный предмет по инструкции педагога;

→ Определять по очертанию местоположения предмета в нужной ячейке;

**Коммуникативные:**

→ Ориентироваться в окружающей среде;

→ Взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

**Регулятивные:**

→ Владеть универсальными знаниями: оценивание цвета и формы окружающих объектов, их величину;

→ Уметь работать по правилу и образцу.

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

**Цель:** развитие зрительных функций восприятия.

**Содержание:** включает дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение изменений в предъявленном ряду.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

→ Иметь представления об основных разновидностях свойств и отношений;

→ Уметь практически выделять «лишний» предмет из 6-ти предложенных с помощью педагога;

→ Дифференцировать предметы на группы самостоятельно или с помощью педагога;

→ Определять самостоятельно изменения в предъявленном ряду;

**Познавательные:**

→ Уметь находить предмет по признакам (цвет, величина, форма) самостоятельно;

→ Определять: называть или показывать 5-6 признаков предмета (цвет, величина, форма и др.);

→ Называть или показывать нужный предмет по инструкции педагога;

→ Дифференцировать предметы по 6-ти категориям или признакам самостоятельно;

**Коммуникативные:**

→ Ориентироваться в окружающей среде;

→ Взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;

**Регулятивные:**

→ Владеть универсальными знаниями: оценивание цвета и формы окружающих объектов, их величину и их применение в практической деятельности;

→ Уметь работать по правилу и образцу.

**Восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.**

**Цель:** закрепление умения ребёнка давать полную характеристику предмета, через восприятие особых его свойств.

**Содержание:** предполагает познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

→ Иметь представления об основных разновидностях свойств и отношений;

→ Различать вкус, запах и температуру объектов по предложенным критериям (называть или показывать) с помощью педагога и самостоятельно;

**Познавательные:**

→ Воспринимать особые свойства предметов (формы, твердости, температуры, запаха, вкусовых качеств);

→ Обогащать чувственный мир обучающегося;

**Коммуникативные:**

→ Подчинять свои действия инструкции;

→ Уметь работать в парах, группах, самостоятельно.

→ Владеть ориентировкой в пространстве и времени, в последовательности событий.

**Регулятивные:**

→ Управлять своим поведением на занятии;

→ Регулировать психоэмоциональное напряжения.

**Развитие слухового восприятия, внимания и слуховой памяти.**

**Цель:** развитие слуховых функций восприятия.

**Содержание:** включает познание и дифференцирование звуков окружающей среды. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание речевым и неречевым звукам.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

→ Подражать звукам живой и неживой природы;

→ Различать звуки окружающей среды;

**Познавательные:**

→ Различать и объяснять звуки окружающей среды;

→ Соотносить звуки неживой природы с природным явлением;

**Коммуникативные:**

→ Использовать звуки при общении или просьбе;

→ Подчинять свои действия инструкции;

→ Работать в парах, группах, самостоятельно;

**Регулятивные:**

→ Управлять своим поведением, (учитывая слуховые расстройства ребенка).

**Восприятие пространства.**

**Цель:** развитие у детей пространственных ощущений, пространственной ориентации.

**Содержание:** подразумевает ориентирование на собственном теле, определение расположения предметов в пространстве, движение в заданном направлении, пространственная ориентировка.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

→ Уметь ориентироваться на собственном теле;

→ Определять расположение предметов в пространстве самостоятельно;

→ Соотносить понятия (право, лево, верх, низ) с расположением тела и предметов самостоятельно;

**Познавательные:**

→ Согласовывать движения различных частей тела;

→ Расширять двигательный опыт обучающихся;

→ Владеть пространственной ориентировкой на собственном теле, листе бумаги и в пространстве;

**Коммуникативные:**

→ Обозначать положения различных частей тела, предметов;

→ Владеть средствами общения, способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

**Регулятивные:**

→ Соблюдать правила поведения на занятии;

→ Управлять своим поведением;

→ Планировать свои действия.

→

**Восприятие времени.**

**Цель:** формирование восприятия временных понятий и представлений.

**Содержание:** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Сутки, части суток. Работа с графической моделью «Время». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий. Дни недели.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

→ Понимать временные представления самостоятельно или с помощью педагога;

→ Дифференцировать времена года самостоятельно и с помощью педагога;

→ Выделять признаки временных понятий (день, ночь, зима, лето, осень, весна, утро, вечер, ночь, день) самостоятельно;

**Познавательные:**

→ Уметь согласовывать временные ограничения в своей деятельности;

→ Планировать свои действия;

→ Воспринимать временные понятия: часы, время, сутки, времена года;

**Коммуникативные:**

→ Действовать по инструкции педагога;



→ Расширять диалоговую систему объяснения и понимания происходящего;

**Регулятивные:**

→ Соблюдать правила поведения на занятии;

→ Соблюдать тайминговую систему на занятиях.

**Эмоции .**

**Цель:** развитие и формирование эмоционального восприятия.

**Содержание:** предполагает формирование у детей понятий и представлений об основных эмоциях и их проявлениях: радость, грусть, страх, злость, удивление, спокойствие.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

→ Показывать и называть эмоции;

→ Подражать проявлению реакций животных на раздражители (злость, страх, радость);

→ Дифференцировать эмоции;

→ Понимать понятие «эмоции» и для чего они нужны людям;

**Познавательные:**

→ Понимать эмоции другого человека;

→ Уметь проявлять эмоции;

→ Планировать свои реакции на действия другого человека;

**Коммуникативные:**

→ Действовать по инструкции педагога;

→ Проявлять ответные эмоциональные реакции мимически и жестикуляционно;

**Регулятивные:**

→ Соблюдать правила поведения на занятии;

→ Использовать эмоциональные реакции при выражении потребностей;

→ Использовать правильные эмоции в определенных ситуациях.

**Учебно-тематическое планирование коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

| Наименование разделов                                                                                                | Кол-во часов | Из них |          | Контрольные занятия |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------|
|                                                                                                                      |              | теория | практика |                     |
| 1. Психологическое обследование обучающихся                                                                          | 4            | 0      | 4        | 4                   |
| 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков                                                         | 12           | 0      | 12       | 0                   |
| 3. Тактильно-двигательное восприятие.                                                                                | 4            | 0      | 4        | 0                   |
| 4. Кинестетическое и кинетическое развитие.                                                                          | 4            | 0      | 4        | 0                   |
| 5. Развитие мыслительных операций. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.                     | 16           | 0      | 16       | 0                   |
| 6. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.                                                              | 6            | 0      | 6        | 0                   |
| 7. Восприятие особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений. | 6            | 0      | 6        | 0                   |

|     |                                                            |    |   |    |   |
|-----|------------------------------------------------------------|----|---|----|---|
| 8.  | Развитие слухового восприятия, внимания и слуховой памяти. | 4  | 0 | 4  | 0 |
| 9.  | Восприятие пространства.                                   | 2  | 0 | 2  | 0 |
| 10. | Восприятие времени                                         | 4  | 0 | 4  | 0 |
| 11. | Эмоции                                                     | 6  |   | 6  |   |
|     | Итого                                                      | 68 | 0 | 68 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

| №п/п | Тема                                            | Дата | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------|------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | Психологическое обследование обучающихся        |      | 1            | Экспресс диагностика Павлова Н.Н. Руденко Л.Г.; программа компьютерной обработки блока психологических тестов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.   | Психологическое обследование обучающихся        |      | 1            | Диагностическая методика Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.   | Пальчиковый игротренинг                         |      | 1            | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Подвижная физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры со стихами с использованием прищепок, клавиатуры от компьютера. Ритуал прощания.                                                                                                                                                          |
| 4.   | Координации движений пальцев и кистей рук       |      | 1            | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Подвижная физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Индийская игра «Лесенка». Ритуал прощания. |
| 5.   | Координация и динамическая организация движений |      | 1            | Ритуал приветствия. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога: упражнения на смену движения по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                    |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                    |  |   | команде, сигналу: (2 шага вперед — поворот направо и т. д.). Упражнения для развития координации и динамики движений: с балансировочными досками «Лабиринт», «Дорожка следов», «Лыжи». Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость: отстукивание ритма. Игры на лыжах. Упражнения с предметами: собирание мозаики. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6. | Координация и динамическая организация движений                    |  | 1 | Ритуал приветствия. Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога: упражнения на смену движения по команде, сигналу: (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад и т.д.). Упражнения для развития координации: баланс на одной ноге с закрытыми и открытыми глазами, стояние и ходьба на носочках, ловля мяча двумя руками и одной рукой в парах, групповые упражнения в подбрасывании, перебрасывании, передаче и ловле предмета, жонглирование двумя твердыми шариками. Подвижная игра «Море волнуется раз, море волнуется два». Ритуал прощания.      |
| 7. | Бумагопластика: техника аппликации                                 |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал): узнавание моделей фигур и их изображений, называние фигур и их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания и объяснения новых слов: аппликация. Изготовление аппликации «Сова»: прослушивание техники безопасности и правил работы с ножницами и клеем; рассматривание образца работы; выбор цветов будущей аппликации, обводка по трафарету геометрических фигур их вырезание и приклеивание по образцу на лист. Демонстрирование работ. Ритуал прощания. |
| 8. | Бумагопластика: техника объемной аппликации с элементами квиллинга |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал): узнавание моделей фигур и их изображений, называние фигур и их различий и сходств между собой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                |  |   | <p>Прослушивание практического задания и объяснения новых слов: аппликация. Изготовление объемной аппликации «Корабль»: прослушивание техники безопасности и правил работы с ножницами и клеем; рассматривание образца работы; выбор цветов будущей объемной аппликации по образцу, обводка по трафарету составных частей аппликации, их вырезание, накручивание на карандаш и приклеивание по образцу на лист. Демонстрирование работ. Ритуал прощания</p>                                                                                     |
| 9.  | <p>Орнамент из геометрических фигур</p>                        |  | 1 | <p>Ритуал приветствия. Повторение геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал): узнавание моделей фигур и их изображений, называние фигур и их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания и объяснения новых слов: орнамент. Рисование орнамента из геометрических фигур поэтапному показыванию. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.</p>                                                                                                                                                |
| 10. | <p>Нетрадиционные способы рисования: рисование материалами</p> |  | 1 | <p>Ритуал приветствия. Повторение времен года: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Рисование красками осеннего леса по поэтапному показыванию: прорисовывание фона «кулочками», основного изображения - оттисками сухих листьев. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.</p>                                                                                                                                      |
| 11. | <p>Нетрадиционные способы рисования: монотипия</p>             |  | 1 | <p>Ритуал приветствия. Повторение времен года: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Рисование красками осеннего леса по поэтапному показыванию техникой монотипии (горизонтальным и вертикальным способом): прорисовывание пальчиками или отпечатком руки основного изображения, сгибание листа пополам (горизонтальное или вертикальное) для получения симметричного отпечатка. Демонстрирование работ. Ритуал</p> |

|     |                                                    |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                    |  |   | прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12. | Нетрадиционные способы рисования: рисование крупой |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Прослушивание техники безопасности и правил работы с клеем ПВА, крупой. Рисование крупой и красками (на заготовленных шаблонах изображений) по поэтапному показыванию. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.                                                                                                                                                           |
| 13. | Графический диктант                                |  | 1 | Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Повторение чистоговорок. Прослушивание практического задания с объяснением техники его выполнения. Выполнение графического диктанта «Кошка» под диктовку с образцом. Оценивание своего результата по заданным критериям. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                  |
| 14. | Симметричная дорисовка                             |  | 1 | Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Повторение чистоговорок. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и техники его выполнения. Демонстрация части изображения и его целостное узнавание. Выполнение симметричного дорисовывания части графического изображения по клеточкам. Оценивание своего результата по заданным критериям. Ритуал прощания.                                                                                                         |
| 15. | Тактильная стимуляция                              |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Расстилание коврика для занятия. Выполнение дыхательных упражнений лежа на коврике под звуки природы. Повороты тела из разных положений (лежа на спинке, на боку, на животе). Прокатывание разных предметов по телу (мячик-ежик, гладкий мяч, гимнастическая палка). Игры, определяющие тактильную стимуляцию (работа в парах): «Мягкий котёнок», «Дождик». Упражнения в сухом бассейне. Ритуал прощания. |
| 16. | Тактильно-двигательные ощущения                    |  | 1 | Ритуал приветствия. Лицевая гимнастика. Динамическая игра: «Я тебя люблю». Выполнение дыхательных упражнений: «Лыжи», «Шаман». Игры, развивающие ощущение положения тела                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                 |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |  |   | в пространстве (работа в парах): «Повернулись». Игра, развивающая ощущение положения тела в пространстве: «Жмурки». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17. | Осязательные ощущения           |  | 1 | Ритуал приветствия. Лицевая гимнастика. Динамическая игра: «Я тебя люблю». Упражнения, стимулирующие осязательные ощущения, включающие ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание, сжатие предметов с различной поверхностью (с открытыми и закрытыми глазами). Упражнение дифференцирования предметов на ощупь: «Угадай что в мешке?». Ритуал прощания.                                                                  |
| 18. | Закрепление тактильных ощущений |  | 1 | Ритуал приветствия. Отгадывание загадок. Прослушивание практического задания. Прослушивание техники безопасности и правил работы с пластилином. Выбор цветов для композиции. Работа с пластилином: раскатывание, скручивание, прижимание по форме и выполнение поделки (по поэтапному показыванию). Демонстрирование работ. Ритуал прощания.                                                                                      |
| 19. | Кинестетические ощущения        |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук, мочек ушей, стоп, головы. Выполнение двигательных упражнений: движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу; хлопки, топание, прыжки по сигналу определенное количество раз. Отдых. Релаксационные игры: «Качели», «Марионетка», «Шалтай-болтай», «Котенок», «Холодно-жарко», «Спать хочется», «Штанга», «Хлопай и качайся». Ритуал прощания.                  |
| 20. | Кинестетические ощущения        |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук, мочек ушей, стоп, головы. Выполнение дыхательных упражнений: «Лыжи», «Шаман». Отдых. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и техники его выполнения. Имитационные упражнения (работа по образцу, работа в парах): «Бабочка летает», «Кенгуру прыгает», «Рыбка плавает», «Пружина сжимается», «Маятник качается», «Ветер дует», «Собака идет по следу» |

|     |                                   |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                   |  |   | (упражнения выполняются стоя, сидя, лежа на спине, на животе, на боку). Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21. | Кинестетическая чувствительность  |  | 1 | Ритуал приветствия. Лицевая гимнастика. Игры на восприятие команды в движении: «Стоп-сигнал», «Противоположное действие», «Запретный номер». Игры на восприятие предметов в движении: бросание воображаемых снежков, камушков в воду, передача воображаемых предметов по кругу, рисование орнаментов, предметов и букв в воздухе. Тактильная игра: «Прикосновения» (работа в парах). Игра на восприятие роли в движении: «Иголка и нитка». Имитационная игра: «Зоопарк». Ритуал прощания.                  |
| 22. | Кинестетическая чувствительность  |  | 1 | Ритуал приветствия. Лицевая гимнастика. Упражнения на развитие выразительности движений: «Выразительные движения», «Пешеходы идут». Игры на восприятие предметов в движении: бросание воображаемых снежков, камушков в воду, передача воображаемых предметов по кругу, рисование орнаментов, предметов и букв в воздухе. Игра на восприятие роли в движении: «Иголка и нитка». Игра на восприятие ситуации в движении: «Назойливая муха». Имитационная игра: «Сделай по рисунку и замри». Ритуал прощания. |
| 23. | Восприятие формы, величины, цвета |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Ритуал прощания.                                                                                                                                     |
| 24. | Восприятие формы, величины, цвета |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение понятий формы, величины, цвета: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание и выполнение практического задания: группировка                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                     |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     |  |   | предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Узнавание предмета по словесному описанию. Узнавание предмета по одному элементу. Ритуал прощания.                  |
| 25. | Восприятие величины |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение понятия величины. Прослушивание и выполнение практического задания: использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) разных предметов. Ритуал прощания.    |
| 26. | Восприятие величины |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение понятия величины. Прослушивание и выполнение практического задания: построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. Динамическая физкультминутка. Ритуал прощания.   |
| 27. | Восприятие величины |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение понятия величины. Прослушивание и выполнение практического задания: построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. Динамическая физкультминутка. Ритуал прощания.   |
| 28. | Восприятие цвета    |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение понятия цвета. Прослушивание и выполнение практического задания: Цветовой спектр. Смешение цветов (растворение краски одного цвета в воде и добавление краски другого цвета). Определение постоянных цветов. Ритуал прощания. |
| 29. | Восприятие цвета    |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение понятия цвета. Прослушивание и выполнение практического задания: Смешение цветов (оттенки). Группировка предметов сходных цветов различных оттенков. Ритуал прощания.                                                         |
| 30. | Конструирование     |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук, мочек ушей, стоп, головы. Выполнение двигательных упражнений: движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу; хлопки, топание, прыжки по сигналу определенное                              |



|     |                                |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                |  |   | количество раз. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Конструирование сложных форм предметов (конструктор «Лего», мелкие пазлы) по поэтапному показыванию. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 31. | Конструирование                |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук, мочек ушей, стоп, головы. Выполнение двигательных упражнений: движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу; хлопки, топание, прыжки по сигналу определенное количество раз. Прослушивание практического задания с объяснением новых слов и демонстрацией материалов. Работа с игровым комплектом «Пертра» по поэтапному показыванию и словесной инструкции. Демонстрирование работ. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                    |
| 32. | Развитие мыслительных операций |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие гибкости мышления и обогащение словарного запаса: «Бывает-не бывает», «Отвечай быстро», «Чередование». Ритуал прощания. |
| 33. | Развитие мыслительных операций |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются»,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                |  |   | «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения на развитие скорости мышления: «Отгадай, что я хочу сказать!», поиск «спрятанных» на рисунке предметов. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 34. | Развитие мыслительных операций |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций мышления (анализ, синтез, сериация, сравнение классификация, обобщение). Ритуал прощания. |
| 35. | Развитие мыслительных операций |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежиком, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций мышления (анализ, синтез, сериация, сравнение классификация, обобщение). Ритуал прощания. |
| 36. | Развитие мыслительных          |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | операций                       |  |   | и пальцев рук: мячиком-ежилом, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций мышления (анализ, синтез, сериация, сравнение классификация, обобщение). Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                          |
| 37. | Развитие мыслительных операций |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежилом, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций умственной деятельности, умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения строить простейшие умозаключения на основе причинно-следственных связей, понимания переносного смысла простых текстов. Ритуал прощания. |
| 38. | Развитие мыслительных операций |  | 1 | Ритуал приветствия. Самомассаж кистей и пальцев рук: мячиком-ежилом, шестигранными карандашами, каштанами (грецкими орехами), перебирание четок (бус). Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации движений пальцев и кистей рук, развитие синхронности работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                       |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |  |   | <p>обеих рук: «Пальчики здороваются», «Оса», «Гонки пальчиков», «Игра на рояле», «Поочередное разгибание пальцев». Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на развитие логических операций умственной деятельности, умения понимать и проследить причинно-следственные связи явлений и умения строить простейшие умозаключения на основе причинно-следственных связей, понимания переносного смысла простых текстов. Ритуал прощания.</p> |
| 39. | Зрительное восприятие |  | 1 | <p>Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: «Учимся смотреть и видеть», «Нахождение отличительных и общих признаков 4-х предметов», «Необычные предметы», «Сравни предметы». Ритуал прощания.</p>                                                                                                                     |
| 40. | Зрительное восприятие |  | 1 | <p>Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на формирование моторных зрительных функций: «Учимся следить глазами», «Лабиринты» «Что изменилось» (6-7 предметов). Работа по серии картинок. Ритуал прощания.</p>                                                                                                                                                                                   |
| 41. | Зрительное восприятие |  | 1 | <p>Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения, направленные на формирование зрительно-пространственных представлений, развитие зрительно-моторной</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                 |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |  |   | координации: «Учимся ориентироваться в пространстве», составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов. «Что перепутал художник?». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                           |
| 42. | Зрительная память               |  | 1 | Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти. Ритуал прощания. |
| 43. | Зрительная память               |  | 1 | Ритуал приветствия. Гимнастика для глаз. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами. Прослушивание и выполнение практического задания: упражнения по развитию памяти посредством увеличения объема зрительно запоминаемых объектов, сохранения последовательности и точности при воспроизведении изображений, фиксации их в долговременной памяти. Ритуал прощания. |
| 44. | профилактика и коррекция зрения |  | 1 | Ритуал приветствия. Пальчиковая и дыхательная гимнастика. Упражнение для профилактики и коррекции зрения: «Здоровые глазки». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 45. | Особые свойства предметов       |  | 1 | Ритуал приветствия. Изучение особых свойств предметов: вес, температура, запах, вкус на демонстрационных материалах (карточки с изображениями, модели, видеоряд, натуральные предметы). Словесное название особых свойств предметов, показывание, описание. Ритуал прощания.                                                                                                                          |
| 46. | Осязание                        |  | 1 | Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, направленные на развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий). Прослушивание и выполнение практического задания: рисование                                                                                                                                                                                       |

|     |                                |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                |  |   | предметов и явлений с постоянной температурой. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 47. | Обоняние                       |  | 1 | Ритуал приветствия. Дыхательная гимнастика. Упражнение, направленное на развитие обоняния (приятный - неприятный запах): «Коробочка запахов». Дидактическая игра «Определи по запаху». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                     |
| 48. | Вкус                           |  | 1 | Ритуал приветствия. Дыхательная гимнастика. Упражнение, направленное на развитие вкусовых ощущений (сладкий, соленый, горький, кислый): «Узнай по вкусу». Дидактическая игра «Найди пару». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                 |
| 49. | Барические ощущения            |  | 1 | Ритуал приветствия. Упражнения для развития координации движений. Упражнение, направленное на развитие барических ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий): сравнение различных предметов по тяжести, измерение веса предметов на весах. Дидактическая игра «Продавец». Ритуал прощания.                                                                                                     |
| 50. | Особые свойства предметов      |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение особых свойств предметов: вес, температура, запах, вкус на демонстрационных материалах (карточки с изображениями, модели, видеоряд, натуральные предметы). Упражнение, направленное на формирование умение давать полную характеристику предмета, через восприятие особых его свойств: словесное называние особых свойств предметов, показывание, описание. Ритуал прощания. |
| 51. | Слуховое восприятия и внимание |  | 1 | Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Просмотр видео «Как говорят животные», «Звуки, окружающие нас». Упражнения, направленные на развитие слуховых функций, слухового внимания, основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи: «Повторюшки», «Я все слышу», «Выделение и различение звуков окружающей среды». Ритуал прощания.                                                           |
| 52. | Слуховое восприятия и внимание |  | 1 | Ритуал приветствия. Упражнения, направленные на развитие привлечения внимания к звучащему предмету, знакомство с характером звучащих                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                   |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                   |  |   | предметов; определения направленности звука, различения звучания шумов и простых звуков, запоминание последовательности звучаний (шумов предметов), различение голосов: «Оркестр», «Что звучит?», «Определи, где звучит?», «Кто хлопал?», «Найди пару», «Тихо – громко», «Найди картинку», «Хлопки», «Кто внимательный?», «Угадай, что делать». Дидактические игры «Узнай на слух», «Кто и как голос подает». Ритуал прощания.     |
| 53. | Слуховая память                                                                   |  | 1 | Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти, регулятивной функции речи: «Запомни слова», «Угадай, кто сказал», «Кто придумает конец, тот и будет молодец». Звуковые песенки». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                |
| 54. | Слуховая память                                                                   |  | 1 | Ритуал приветствия. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти, регулятивной функции речи: 10 слов, назови пару, ассоциации, повторяй за мной, добавь что-то свое. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                              |
| 55. | Ориентирование в помещении по словесной инструкции. Ориентировка на листе бумаги. |  | 1 | Ритуал приветствия. Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование в помещении по словесной инструкции: движение в заданном направлении в пространстве, определение расположения предметов в помещении, выполнение движений по сигналу. Выполнение упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги: «Расположи верно». Ритуал прощания.                                                               |
| 56. | Ориентирование на собственном теле. Ориентировка в линейном ряду.                 |  | 1 | Ритуал приветствия. Выполнение динамических упражнений, направленных на ориентирование на собственном теле: показ на себе основных частей тела и лица, упражнение на внимание. Выполнение динамических упражнений, направленного на ориентировку в линейном ряду «Первый, на третьем месте», кидание мяча крайнему справа, третьему слева и т.д. Прослушивание и выполнение практического задания в перестроении предметов. Ритуал |

|     |                                 |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |  |   | прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 57. | Части суток                     |  | 1 | Ритуал приветствия. Выполнение динамических упражнений, направленных на формирование представлений о частях суток: имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (по образцу и по словесной инструкции). Практическое упражнение на модели часов. Зарисовка модели часов с закрашиванием в определенные цвета соответствующие части суток. Ритуал прощания.                                                           |
| 58. | Последовательность событий      |  | 1 | Ритуал приветствия. Выполнение упражнений, направленных на формирование представлений о последовательности событий: узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Дидактическая игра «Двенадцать месяцев». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                      |
| 59. | Последовательность событий      |  | 1 | Ритуал приветствия. Выполнение упражнений, направленных на формирование понятий о последовательности событий: «сегодня», «завтра», «вчера»: «Дни недели», «Веселая неделя». Ритуал прощания.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 60. | Последовательность времени года |  | 1 | Ритуал приветствия. Повторение времен года: узнавание их изображений, признаков, их различий и сходств между собой. Прослушивание и выполнение практических заданий, направленных на формирование представлений последовательности времени года: узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации, сравнение и группировка времен года: теплые холодные, выявление последовательности времен года, группировка месяцев по временам года. Ритуал прощания. |
| 61. | Эмоция «Радость»                |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротретнинг «Радость». Дидактическая игра «Азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.                                                                                                                                                                |
| 62. | Эмоция «Грусть – Печаль».       |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|     |                                          |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          |  |   | (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротренинг «Грусть». Дидактическая игра «Азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.                                                                                                       |
| 63. | Эмоция «Страх/испуг»                     |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротренинг «Страх». Дидактическая игра «азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.       |
| 64. | Эмоция «Злость»                          |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротренинг «Злость». Дидактическая игра «азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.      |
| 65. | Эмоция «Удивление».                      |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротренинг «Удивление». Дидактическая игра «азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания.   |
| 66. | Эмоция «Спокойствие»                     |  | 1 | Ритуал приветствия. Прослушивание объяснения новых понятий, слов с демонстрационными материалами (карточки с изображениями, модели, видеоряд). Прослушивание и выполнение практического задания: игротренинг «Спокойствие». Дидактическая игра «Азбука эмоций». Сказкотерапия. Ритуал прощания. |
| 67. | Психологическое обследование обучающихся |  | 1 | Экспресс диагностика Павлова Н.Н. Руденко Л.Г.; программа компьютерной обработки блока психологических тестов.                                                                                                                                                                                  |
| 68. | Психологическое обследование обучающихся |  | 1 | Диагностическая методика Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича.                                                                                                                                                                                                                                           |
|     | Всего:68ч                                |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Материально – техническое обеспечение коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Стол 1.

Стулья мягкие 6.

Пуф мягкий 1.

Комплект для групповой и индивидуальной реабилитации и коррекции».

Набор психолога 1.

Ящик с песком, камнями 1.

**Дидактический материал**

| № п/п | Наименование                      |
|-------|-----------------------------------|
| 1.    | Втулка для конуса                 |
| 2.    | Гантели пластмассовые             |
| 3.    | Гвозди-перевертыши                |
| 4.    | Дорожка массажная                 |
| 5.    | Игрушка развивающая деревянная    |
| 6.    | Кегли в держателе                 |
| 7.    | Конус с отверстием                |
| 8.    | Магнитный цифровой набор «Азбука» |
| 9.    | Мозаика                           |
| 10.   | Мягкие модули                     |
| 11.   | Мякиши (мяч футбол)               |
| 12.   | Мяч рога                          |
| 13.   | Мяч массажный маленький           |
| 14.   | Набор следочки-ладошки            |
| 15.   | Обруч пластмассовый               |
| 17.   | Палка гимнастическая              |
| 18.   | Яблоко шнуровка                   |
| 19.   |                                   |

**Учебно – методическая и справочная литература**

| № п/п                  | Наименование                          | Автор                  | Издательство, год издания | Кол – во экземпляров |
|------------------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------|
| Литература для учителя |                                       |                        |                           |                      |
| 1                      | Уроки психологии в первом классе      | Ю.С.Архипова           | Генезис, М. 2002          | 1                    |
| 2                      | Как научить ребенка думать и говорить | Е.Д.Худенко            | Кипа, Калининград, 1996   | 1                    |
| 3                      | Дети группы риска                     | Под ред. Т.В.Волосовец | М. 2007                   | 1                    |
| 4                      | Уроки психологии в 3 классе           | С.В.Кривцова           | Генезис, М. 2004          | 1                    |
| 5                      | Ребенок с отклонениями в              | Е.М.Мастюкова          | Просвещение,              | 1                    |

|    |                                                                                         |                          |                       |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---|
|    | развитии                                                                                |                          | М.1992                |   |
| 6  | Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы                          |                          | Соцздрав России, 1997 | 1 |
| 7  | Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы                          |                          | Соцздрав России, 1995 | 1 |
| 8  | Вестник Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы                          |                          | Соцздрав России, 2006 | 1 |
| 9  | Проблемы реабилитации детей с отклонениями в развитии                                   | Т.А.Нилова               | Спб, 1995             | 1 |
| 10 | Психосексуальное развитие ребенка                                                       | В.К.Лосева               | М.1995                | 1 |
| 11 | 1000 упражнений для подготовки к школе                                                  | О.Узорова,<br>Е.Нефедова | М. 2007               | 1 |
| 12 | Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста         | О.Ю.Епанцева             | Спб 2010              | 1 |
| 13 | Комплект игротерапия общения                                                            |                          | Калуга 1999           | 1 |
| 14 | Специальный ФГОС начального образования для детей с отклонениями аутистического спектра | О.С.Никольская           | М. 2013               | 1 |
| 15 | «Необучаемый» ребенок в семье и в обществе                                              | Л.М.Шипицина             | Дидактика + 2002      | 1 |
| 16 | Психокоррекционные технологии                                                           | И.Мамайчук               | Речь 2003             | 1 |
| 17 | Настольная книга практического психолога в образовании                                  | Е.И.Рогов                | М 1996                | 1 |
| 18 | Рассмотрим проблему                                                                     | В.К.Лосева               | М 1995                | 1 |

#### Наглядные пособия

| № п/п | Наименование                                                              |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Азбука эмоций. Под ред. И.В. КовалецВладос, 2004.                         |
| 2.    | Обучающие карточки «Еда», «Одежда», «Цвета», «Животные», «Растения» и др. |

#### Список литературы

1. Гальперин П.Я. О поэтапном формировании умственных действий // Исслед. мышления в сов.психологии. М., 1966.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста – СПб.: КАРО, 2008.
4. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.

5. Жаренкова Г. И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции//Дефектология. 1972. № 4. С. 29.
6. Катаева А.А., Стебелёва Е.А. «Дидактические игры и упражнения».
7. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1995.
8. Мастюкова Е.Н. Ребенок с отклонениями в развитии. М.,1992.
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья.- М.: Национальный книжный центр, 2016.
10. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: «Просвещение»,2009.
11. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007.
12. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи,- М.: Теревинф, 2009.